

गद्यखण्ड

1. बातचीत—बालकृष्ण भट्ट

1. 'बातचीत निबन्ध के निबन्धकार कौन हैं? (BSEB, 2019)
(क) मोहन राकेश (ख) जयप्रकाश नारायण
(ग) बालकृष्ण भट्ट (घ) भगत सिंह
2. बालकृष्ण भट्ट किस युग के रचनाकार हैं?
(क) भारतेन्दु युग (ख) प्रेमचन्द युग
(ग) द्विवेदी युग (घ) इनमें से कोई नहीं
3. 'हिन्दी प्रदीप' नामक मासिक पत्र निकालना प्रारम्भ किया था—
(क) प्रतापनारायण मिश्र ने (ख) राधाचरण गोस्वामी ने
(ग) बालकृष्ण भट्ट ने (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने
4. बालकृष्ण भट्ट का उपन्यास है—
(क) किरातार्जुनीय (ख) नूतन ब्रह्मचारी
(ग) नई रोशनी का विष (घ) सीता वनवास
5. 'बातचीत' की साहित्य विधा है—
(क) निबन्ध (ख) नाटक (ग) उपन्यास (घ) कहानी
6. बालकृष्ण भट्ट ने किस पत्रिका का सम्पादन किया?
(क) धर्मयुग (ख) समालोचक
(ग) काशी नागरी प्रचारिणी पत्रिका (घ) हिन्दी प्रदीप
7. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने निबन्धकार के रूप में किसे अंग्रेजी साहित्य के एडीसन और स्टील की श्रेणी में रखा है?
(क) जगदीशचन्द्र माथुर (ख) प्रेमचन्द
(ग) बालकृष्ण भट्ट (घ) प्रतापनारायण मिश्र
8. बालकृष्ण भट्ट की रचना है—
(क) जूठन (ख) रोज (ग) बातचीत (घ) तिरिछ
9. बालकृष्ण भट्ट किस काल के रचनाकार हैं? (BSEB, 2018)
(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल
(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिककाल
10. मनुष्य की बातचीत का उत्तम तरीका क्या है?
(क) विद्वतापूर्ण बात करना (ख) तर्कपूर्ण बात करना
(ग) भीड़ से बात करना (घ) अवाक् होकर अपने से बातचीत करना
11. 'संवाद' में सबसे महत्वपूर्ण क्या है?
(क) तर्क (ख) जिज्ञासा
(ग) आत्मीयता (घ) प्रवाहपूर्ण भाषा

12. बालकृष्ण भट्ट का जन्म हुआ था—
(क) 23 जून, 1884 को (ख) 23 जून, 1844 को
(ग) 20 जुलाई, 1902 को (घ) 18 दिसम्बर, 1834 को
13. कौन-सी रचना बालकृष्ण भट्ट की नहीं है?
(क) नूतन ब्रह्मचारी (ख) सौ अजान एक सुजान
(ग) सद्भाव का अभाव (घ) परीक्षा गुरु
14. कौन-सी रचना बालकृष्ण भट्ट की है?
(क) रेल का विकट खेल (ख) कछुआ धरम
(ग) रेणुका (घ) प्राच्यविद्या
15. 'बातचीत' निबन्ध के माध्यम से लेखक बालकृष्ण भट्ट क्या बताना चाहते हैं?
(क) संवाद की शैली (ख) बातचीत की शैली
(ग) भाषण की शैली (घ) इनमें से कोई नहीं
16. बातचीत के जरिये भाप बनकर क्या निकल जाता है?
(क) क्लेश (ख) द्वेष
(ग) मवाद और धुँआ (घ) ईर्ष्या
17. बात करने का हुनर किसके पास है?
(क) अमेरिकावासियों के पास (ख) जापानियों के पास
(ग) यूरोप के लोगों के पास (घ) हमारे पास
18. "असल बातचीत सिर्फ दो व्यक्तियों की हो सकती है" यह किसका मत है?
(क) भट्ट जी (ख) एडीसन
(ग) तुकाराम (घ) नेहरू जी
19. बालकृष्ण भट्ट ने एन्ट्रेंस परीक्षा कब उत्तीर्ण की?
(क) सन् 1867 (ख) सन् 1872
(ग) सन् 1880 (घ) सन् 1856
20. भट्ट जी ने हिन्दी प्रदीप का संचालन कितने वर्ष किया था?
(क) 30 वर्ष (ख) 31 वर्ष (ग) 32 वर्ष (घ) 33 वर्ष
21. बालकृष्ण भट्ट के पिता का क्या नाम था? (BSEB, 2020)
(क) देनी प्रसाद भट्ट (ख) बेनी प्रसाद भट्ट
(ग) टेनी प्रसाद भट्ट (घ) सैनी प्रसाद भट्ट
- उत्तर— 1. (ग), 2. (क), 3. (ग), 4. (ख), 5. (क), 6. (घ),
7. (ग), 8. (ग), 9. (घ), 10. (घ), 11. (ग), 12. (ख),
13. (घ), 14. (क), 15. (ख), 16. (ग), 17. (ग), 18. (ख),
19. (क), 20. (घ), 21. (ख)।

2. उसने कहा था—चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

1. पं. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी है—
(क) जूठन (ख) रोज
(ग) उसने कहा था (घ) तिरिछ
2. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की लिखी कौन-सी कहानी नहीं है?
(BSEB, 2019, 20)
(क) उसने कहा था (ख) बुद्धू का काँटा
(ग) सुखमय जीवन (घ) तिरिछ
3. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी का जन्म हुआ था—
(क) गुलेर ग्राम में (ख) काँगड़ा में
(ग) बनारस में (घ) जयपुर में
4. गुलेरी जी ने कुल कहानियाँ लिखीं—
(क) तीन (ख) दो
(ग) एक (घ) दस
5. कौन-सी कहानी हिन्दी कहानी के विकास में 'मील का पत्थर' मानी जाती है?
(क) पंच परमेश्वर (ख) पुरस्कार
(ग) उसने कहा था (घ) तीनों ही
6. 'तेरी कुड़माई हो गई' किस कहानी से सम्बन्धित है?
(क) सिपाही की माँ (ख) उसने कहा था
(ग) तिरिछ (घ) जूठन
7. निम्नांकित में कौन 'उसने कहा था' शीर्षक कहानी का नायक है?
(क) बजीरासिंह (ख) लहनासिंह
(ग) बोधासिंह (घ) हजारासिंह
8. 'उसने कहा था' किस प्रकार की कहानी है? (BSEB, 2016)
(क) ऐतिहासिक (ख) चरित्रप्रधान
(ग) सामाजिक (घ) इनमें से कोई नहीं
9. 'उसने कहा था' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
(क) प्रेमचन्द (ख) अज्ञेय
(ग) जैनेन्द्र (घ) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

10. 'उसने कहा था' किस प्रकार की कहानी है?
(क) धर्म-प्रधान (ख) चरित्र-प्रधान
(ग) भाव-प्रधान (घ) कर्म-प्रधान
11. लहनासिंह किस कहानी का पात्र है?
(क) उसने कहा था (ख) रोज
(ग) सुखमय जीवन (घ) तिरिछ
12. 'उसने कहा था' किस वर्ष की रचना है? (BSEB, 2018)
(क) 1915 (ख) 1920
(ग) 1922 (घ) 1925
13. गुलेरी जी किस गाँव के मूल निवासी थे?
(क) फतहपुर (ख) गुलेर
(ग) मनेर (घ) गहमर
14. 'कछुआ धरम' किसकी कृति है?
(क) प्रताप नारायण मिश्र (ख) बालकृष्ण भट्ट
(ग) रामचन्द्र शुक्ल (घ) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
15. 'पुरानी हिन्दी' रचना है—
(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) हजारी प्रसार द्विवेदी
(ग) नामवर सिंह (घ) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
16. कौन-सा निबन्ध गुलेरी रचित नहीं है?
(क) देवानांप्रिय (ख) मजदूरी और प्रेम
(ग) पुरानी हिन्दी (घ) मारसि मोहि कुठाँव
17. 'कुड़माई' का क्या अर्थ होता है?
(क) मँगनी (ख) विवाह
(ग) कड़वी बात (घ) दहेज
18. 'उसने कहा था' कहानी में किस शहर का चित्रण है?
(क) अमृतसर (ख) लुधियाना
(ग) जयपुर (घ) लखनऊ
19. लहनासिंह के गाँव का क्या नाम है?
(क) मगरे (ख) माँझे
(ग) कटरा (घ) तेलघरिया

20. लहनासिंह किस पद पर था ?
(क) सूबेदार के (ख) लेफ्टिनेंट के
(ग) जमादार के (घ) मेजर के
21. लहनासिंह की मृत्यु किसकी गोद में हुई ?
(क) कीरत सिंह (ख) वजीरा सिंह
(ग) अतर सिंह (घ) महीप सिंह
22. पलटन का विदूषक कौन था ?
(क) हजारा सिंह (ख) मुख्तार सिंह
(ग) वजीरा सिंह (घ) कुलदीप सिंह
23. सूबेदार हजारा सिंह के लड़के का नाम क्या था ?
(क) बोधासिंह (ख) मानसिंह
(ग) कीरतसिंह (घ) गजाधर सिंह
24. भारतीय सिपाहियों का किसके साथ संघर्ष हुआ था ?
(क) फ्रांसीसियों के साथ (ख) तुर्कों के साथ
(ग) अंग्रेजों के साथ (घ) जर्मनी के साथ
25. जर्मन 'लपटन' को किसने मार गिराया ?
(क) सूबेदार (ख) बोधासिंह
(ग) लहनासिंह (घ) वजीरासिंह
26. सिख राइफल्स के जमादार लहनासिंह का नम्बर क्या था ?
(क) 77 (ख) 105 (ग) 1805 (घ) 72
27. सरकार ने सूबेदार को जमीन कहाँ दी है ?
(क) संजलपुर (ख) अलावलपुर
(ग) जलालपुर (घ) लायलपुर
28. 'उसने कहा था' कहानी है— (BSEB, 2020)
(क) युद्ध की कहानी (ख) दिव्य-प्रेम की कहानी
(ग) प्रेम पर बलिदान होने की कहानी (घ) इनमें से कोई नहीं
- उत्तर— 1. (ग), 2. (घ), 3. (घ), 4. (क), 5. (ग), 6. (ख),
7. (ख), 8. (ख), 9. (घ), 10. (ग), 11. (क), 12. (क),
13. (ख), 14. (घ), 15. (घ), 16. (ख), 17. (क), 18. (क),
19. (ख), 20. (ग), 21. (ख), 22. (ग), 23. (क), 24. (घ),
25. (ग), 26. (क), 27. (घ), 28. (ग)।

3. सम्पूर्ण क्रान्ति—जयप्रकाश नारायण

1. जयप्रकाश नारायण द्वारा रचित पाठ का नाम है—
(क) हैंसते हुए मेरा अकेलापन (ख) प्रगति और समाज
(ग) बातचीत (घ) सम्पूर्ण क्रान्ति
2. 'सम्पूर्ण क्रान्ति' के रचनाकार कौन हैं? (BSEB, 2017)
(क) हजारीप्रसाद द्विवेदी (ख) जयप्रकाश नारायण
(ग) प्रेमचन्द (घ) शिवपूजन सहाय
3. लोकनायक के नाम से प्रसिद्ध हैं—
(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) भगत सिंह
(ग) उदय प्रकाश (घ) जयप्रकाश नारायण
4. 'रिकंस्ट्रक्शन ऑफ इण्डियन पॉलिटी' जयप्रकाश नारायण की किस रचना विधा से सम्बन्धित है?
(क) निबन्ध (ख) कविता (ग) उपन्यास (घ) नाटक
5. 'गरीब की बेरोजगारी बढ़ती जाती है' कहा गया है—
(क) बातचीत में (ख) शिक्षा में
(ग) सम्पूर्ण क्रान्ति में (घ) प्रगीत और समाज में
6. 'अपना देश पिछड़ा हुआ है, बावजूद इसके कि हमने लोकतन्त्र की स्थापना की है' कथन किस पाठ से सम्बन्धित है?
(क) सिपाही की माँ (ख) शिक्षा
(ग) सम्पूर्ण क्रान्ति (घ) प्रगति और समाज

Shivom classes 8696608547

7. 'सम्पूर्ण क्रान्ति' का नारा किसने दिया था? (BSEB, 2018)
(क) दिनकर (ख) जयप्रकाश नारायण
(ग) मोरारजी देसाई (घ) इनमें से कोई नहीं
8. फणीश्वरनाथ 'रेणु' की रचना है— (BSEB, 2019)
(क) मैला आँचल (ख) गोदान
(ग) शेखर:एक जीवनी (घ) शारदीया
9. जयप्रकाश नारायण ने 'सम्पूर्ण क्रान्ति' वाला ऐतिहासिक भाषण कहाँ और कब दिया था?
(क) इलाहाबाद में 5 जून 1977 को
(ख) राँची में 5 जून 1975 को
(ग) जमशेदपुर में 5 जून 1973 को
(घ) पटना में 5 जून 1974 को
10. जयप्रकाश नारायण के बचपन का क्या नाम था? (BSEB, 2020)
(क) बिट्टू (ख) किट्टू
(ग) बाउल (घ) मोनू
11. जयप्रकाश नारायण ने किस साल छात्र आन्दोलन का नेतृत्व किया था? (BSEB, 2020)
(क) 1973 ई. में (ख) 1976 ई. में
(ग) 1974 ई. में (घ) 1977 ई. में
12. जयप्रकाश नारायण के पिताजी का क्या नाम था?
(क) दीनदयाल (ख) हरसूदयाल
(ग) रामदयाल (घ) हरदयाल

Shivom classes 09608547

13. प्रजा सोशलिस्ट पार्टी का गठन कब हुआ ?
(क) 1952 में (ख) 1949 में
(ग) 1947 में (घ) 1962 में
14. जयप्रकाश नारायण को 'भारत रत्न' की उपाधि कब दी गई ?
(क) 1990 में (ख) 1998 में
(ग) 1978 में (घ) 1974 में
15. जयप्रकाश नारायण का जन्म कब हुआ था ?
(क) 11 अक्टूबर, 1902 में (ख) 8 अक्टूबर, 1904 को
(ग) 8 सितम्बर, 1903 को (घ) 18 अक्टूबर, 1902 को
16. जयप्रकाश नारायण की पत्नी का नाम क्या था ?
(क) लीलावती देवी (ख) अमरावती प्रभा
(ग) प्रभावती देवी (घ) प्रभा सिन्हा
17. किसने कहा था—“अभी न जाने कितने मीलों इस देश की जनता को जाना है” ?
(क) महात्मा गाँधी (ख) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
(ग) जवाहरलाल नेहरू (घ) लालबहादुर शास्त्री
18. किस अस्पताल में 'दिनकर' का निधन हुआ था ?
(क) अपोलो अस्पताल (ख) श्री राम नर्सिंग होम
(ग) पी. एम. सी. एच. पटना (घ) विलिंगडन नर्सिंग होम
19. 1974 में बिहार प्रदेश के मुख्यमंत्री कौन थे ?
(क) कृष्णवल्लभ सहाय (ख) अब्दुल गफूर
(ग) अनुग्रहनारायण सिंह (घ) महामाया प्रसाद
20. जयप्रकाश नारायण को किसका दलाल कहा गया ?
(क) रूस (ख) ब्रिटेन (ग) जापान (घ) अमेरिका
21. जयप्रकाश नारायण के स्वास्थ्य पर निगरानी रखने वाले डॉक्टर का नाम क्या था ?
(क) डॉ. रहमान (ख) डॉ. इरफान
(ग) डॉ. मकबूल (घ) डॉ. एजाज
22. जयप्रकाश जी को किसका भाषण सुनकर अमेरिका जाने की प्रेरणा मिली ?

- (क) स्वामी रामतीर्थ (ख) स्वामी सत्यदेव
(ग) स्वामी विवेकानन्द (घ) स्वामी सहजानन्द
23. फ्री प्रेस के मालिक कौन थे ?
(क) आत्मानन्द जी (ख) शिवानन्द गोस्वामी
(ग) सदानन्द जी (घ) शारदानन्द गुप्त
24. 'ब्रेन ऑफ बाँबे' किसे कहा जाता था ?
(क) उमाशंकर दीक्षित को (ख) शीला दीक्षित को
(ग) सुरेन्द्र दीक्षित को (घ) हृदयनारायण दीक्षित को
25. जयप्रकाश नारायण ने आई. एस-सी. की परीक्षा कहाँ से पास की ?
(क) पटना कॉलेज (ख) पटना साइंस कॉलेज
(ग) हिन्दू विश्वविद्यालय (घ) बिहार विद्यापीठ
26. लेनिन की मृत्यु कब हुई थी ?
(क) 1925 में (ख) 1932 में (ग) 1938 में (घ) 1924 में
27. जयप्रकाशजी मार्क्सवादी कब बने ?
(क) 1928 में (ख) 1927 में (ग) 1938 में (घ) 1924 में
28. रिकंस्ट्रक्शन ऑफ इण्डियन पॉलिटी' नामक पुस्तक किसने लिखी ?
(BSEB, 2020)
(क) भगत सिंह (ख) महात्मा गाँधी
(ग) जय प्रकाश नारायण (घ) लोकमान्य तिलक

Shivom classes 96608547

उत्तर— 1. (घ), 2. (ख), 3. (घ), 4. (ख), 5. (ग), 6. (ग),
7. (ख), 8. (क), 9. (घ), 10. (ग), 11. (ग), 12. (ख), 13. (क),
14. (ख), 15. (क), 16. (ग), 17. (ग), 18. (घ), 19. (ख),
20. (घ), 21. (क), 22. (ख), 23. (ग), 24. (क), 25. (घ),
26. (घ), 27. (घ), 28. (ग)।

4. अर्द्धनारीश्वर—रामधारी सिंह 'दिनकर'

1. 'अर्द्धनारीश्वर' किसकी रचना है? (BSEB, 2018)
(क) दिनकर (ख) बालकृष्ण भट्ट
(ग) मलयज (घ) मोहन राकेश
2. कौन-से रचनाकार बिहार से सम्बन्धित हैं?
(क) जगदीशचन्द्र माथुर (ख) मोहन राकेश
(ग) रामधारी सिंह दिनकर (घ) शमशेर बहादुर सिंह
3. किस रचनाकार की पंक्तियाँ हैं?
'नारी स्वप्न है, नारी सुगन्ध है, नारी पुरुष की बाँह पर झूलती हुई, जुही
की माला है।'
(क) प्रेमचन्द (ख) अज्ञेय
(ग) मोहन राकेश (घ) रामधारी सिंह दिनकर
4. रामधारी सिंह 'दिनकर' की रचना है—
(क) अर्द्धनारीश्वर (ख) रोज
(ग) ओ सदानीरा (घ) जूठन
5. रामधारी सिंह दिनकर की काव्य-रचना है—
(क) परशुराम की प्रतीक्षा (ख) अर्द्धनारीश्वर
(ग) मिट्टी की ओर (घ) वट पीपल
6. किस रचना पर दिनकर को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?
(क) काव्य की भूमिका (ख) संस्कृति के चार अध्याय
(ग) रेणुका (घ) रश्मि रथी
7. 'अर्द्धनारीश्वर' की विधा है—
(क) कविता (ख) नाटक
(ग) निबन्ध (घ) उपन्यास
8. 'पराधीनता' के कारण नारी अपने अस्तित्व की अधिकारिणी नहीं
रही' कथन किस पाठ से सम्बन्धित है?
(क) ओ सदानीरा (ख) हँसते हुए मेरा अकेलापन
(ग) सम्पूर्ण क्रान्ति (घ) अर्द्धनारीश्वर

9. रामधारी सिंह दिनकर की कौन-सी रचना है?
(क) सदानोरा (ख) पल्लव (ग) रश्मि रथी (घ) कामायनी
10. गांधारी थी—
(क) दुर्योधन की माँ (ख) कृष्ण की माँ
(ग) अर्जुन की माँ (घ) बलराम की माँ
11. प्रेमचन्द क्या थे?
(क) गीतकार (ख) कथाकार (ग) फिल्मकार (घ) संगीतकार
12. दिनकर का जन्म कब हुआ था?
(क) 23 सितम्बर, 1908 (ख) 22 दिसम्बर, 1912
(ग) 28 सितम्बर, 1911 (घ) 25 सितम्बर, 1913
13. दिनकर किस युग के कवि हैं?
(क) भारतेन्दु युग (ख) छायावादी युग
(ग) छायावादोत्तर युग (घ) नव्यकाव्यांदोलन युग
14. 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी कृति है?
(क) गुलाबराय (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(ग) आचार्य सीताराम चतुर्वेदी (घ) रामधारी सिंह दिनकर
15. कौन-सी कृति रामधारी सिंह 'दिनकर' की लिखी हुई है?
(क) शुद्ध कविता की खोज (ख) पुनर्नवा
(ग) स्मृति की रेखाएँ (घ) कविता के नए प्रतिमान

16. कौन-सी कृति रामधारी सिंह दिनकर की लिखी हुई नहीं है?
 (क) वट पीपल (ख) उर्वशी
 (ग) काव्य की भूमिका (घ) साकेत
17. प्रेमचन्द की रचना है— (BSEB, 2019)
 (क) शेखर: एक जीवनी (ख) पूस की रात
 (ग) सिपाही की माँ (घ) मेरी वियतनाम यात्रा
18. दिनकर को किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ?
 (क) अर्द्धनारीश्वर (ख) उर्वशी
 (ग) हुँकार (घ) कुरुक्षेत्र
19. युद्ध और शान्ति की समस्या पर लिखी गई काव्यकृति कौन-सी है?
 (क) नील कुसुम (ख) कुरुक्षेत्र (ग) द्वंद्वगीत (घ) रश्मि रथी
20. अर्द्धनारीश्वर किसका कल्पित रूप है? (BSEB, 2020)
 (क) शिव और पार्वती का (ख) राम और सीता का
 (ग) राधा और कृष्ण का (घ) विष्णु और लक्ष्मी का
21. पुरुष रूप तो वृक्ष बन गया पर नारी को उसने बना दिया—
 (क) कली (ख) लहर (ग) लता (घ) छाया
22. कामिनी अपने साथ कैसी शान्ति लाती है?
 (क) यामिनी जैसी (ख) छुई हुई
 (ग) उजड़ी हुई (घ) लहराती हुई
23. दिनकर जी को निम्न में से कौन-सा पुरस्कार दिया गया था?
 (BSEB, 2020)
 (क) पद्म श्री (ख) पद्म भूषण
 (ग) पद्म विभूषण (घ) पद्म
- उत्तर— 1. (क), 2. (ग), 3. (घ), 4. (क), 5. (क), 6. (ख),
 7. (ग), 8. (घ), 9. (ग), 10. (क), 11. (ख), 12. (क), 13. (ग),
 14. (घ), 15. (क), 16. (घ), 17. (ख), 18. (ख), 19. (ख),
 20. (क) 21. (ग), 22 (क), 23. (ख)।

5. रोज—सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'

1. 'रोज' शीर्षक कहानी के लेखक हैं— (BSEB, 2016)
 (क) रामधारी सिंह 'दिनकर' (ख) अज्ञेय
 (ग) मोहन राकेश (घ) उदय प्रकाश

2. किस कहानी का शीर्षक 'गैंग्रीन' था ?
(क) उसने कहा था (ख) रोज
(ग) तिरिछ (घ) रस्सी का टुकड़ा
3. किसके बिना 'नई कहानी' की कल्पना नहीं की जा सकती ?
(क) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'
(ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि
(ग) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
(घ) जगदीशचन्द्र माथुर
4. 'रोज' किस प्रकार की कहानी है ?
(क) ऐतिहासिक (ख) सामाजिक
(ग) मनोवैज्ञानिक (घ) समस्यात्मक
5. मालती पात्र है—
(क) सिपाही की माँ का (ख) तिरिछ का
(ग) जूठन का (घ) रोज का
6. अज्ञेय ने कितने सप्तकों का सम्पादन किया ?
(क) एक (ख) दो
(ग) तीन (घ) चार
7. 'अज्ञेय' का उपन्यास नहीं है—
(क) शेखर: एक जीवनी (ख) नदी के द्वीप
(ग) त्रिशंकु (घ) अपने-अपने अजनबी

Shivom classes 8696608547

8. 'रोज' कहानी की नायिका कौन है? (BSEB, 2018)
(क) मालती (ख) कलावती
(ग) सुनीता (घ) रागिनी
9. 'दूसरा सप्तक' का प्रकाशन वर्ष है— (BSEB, 2018)
(क) 1950 (ख) 1951
(ग) 1952 (घ) 1954
10. 'रोज' इनमें से क्या है?
(क) निबन्ध (ख) कहानी
(ग) उपन्यास का अंश (घ) आलोचना का अंश
11. 'रोज' कहानी की नायिका है—
(क) मधुमालती (ख) मालती
(ग) मालविका (घ) माधवी
12. 'रोज' कहानी में अतिथि बनकर कौन आता है?
(क) मालती का चाचा (ख) मालती का मामा
(ग) मालती के दूर के रिश्ते का भाई (घ) मालती का पिता
13. 'रोज' कहानी घण्टे की किस खड़कन के साथ समाप्त होती है?
(क) चार (ख) तीन
(ग) दो (घ) ग्यारह
14. अज्ञेय का जन्म हुआ था—
(क) 7 मार्च, 1911 को (ख) 18 मार्च, 1912 को
(ग) 23 अप्रैल, 1911 को (घ) 25 मई, 1913 को
15. मालती-महेश्वर की सन्तान का क्या नाम है?
(क) टुट्टू (ख) टिट्टी
(ग) टट्टू (घ) डुड्डू
16. मालती का पति क्या है?
(क) डॉक्टर (ख) वकील
(ग) प्राध्यापक (घ) अभियंता
17. अज्ञेय किस वाद से सम्बन्धित है?
(क) छायावाद (ख) प्रयोगवाद
(ग) रहस्यवाद (घ) स्वच्छंदतावाद

18. रोज कहानी किस संग्रह में गैंग्रीन नाम से छपी थी?

- (क) सुपथगा (ख) विपथगा
(ग) निपथगा (घ) इनमें से कोई नहीं

उत्तर— 1. (ख), 2. (ख), 3. (क), 4. (ग), 5. (घ), 6. (घ),
7. (ग), 8. (क), 9. (ख), 10. (ख), 11. (ख), 12. (ग),
13. (घ), 14. (क), 15. (ख), 16. (क), 17. (ख), 18. (ख)।

6. एक लेख और एक पत्र— भगतसिंह

1. 'एक लेख और एक पत्र' में भगतसिंह ने किसको पत्र लिखा है?
(क) अशाफाक उल्ला खाँ को (ख) सुखदेव को
(ग) राजगुरु को (घ) बिस्मिल को
2. 'जीवन को समाप्त कर देना तो कायरता है' कथन है—
(क) भगतसिंह का (ख) जयप्रकाश नारायण का
(ग) उदय प्रकाश का (घ) मोहन राकेश का
3. भगतसिंह ने कौसी मृत्यु को सुन्दर कहा है?
(क) अपराध के बदले दी गई फाँसी
(ख) देश सेवा के बदले दी गई फाँसी
(ग) दुर्घटना में हुई मृत्यु
(घ) उपर्युक्त सभी
4. 'एक लेख और एक पत्र' के लेखक हैं— (BSEB, 2018)
(क) सुखदेव (ख) भगतसिंह
(ग) बालकृष्ण भट्ट (घ) राजगुरु

Shivom classes 8696608547

5. भगतसिंह के पिता और चाचा किसके सहयोगी थे? (BSEB, 2019)
- (क) चन्द्रशेखर आजाद (ख) बटुकेश्वर दत्त
(ग) लाला लाजपत राय (घ) सुखदेव
6. भगतसिंह के चाचा का नाम क्या था?
- (क) सुप्रीत सिंह (ख) अजीत सिंह
(ग) गुरप्रीत सिंह (घ) रणजीत सिंह
7. 'विद्यार्थी और राजनीति' शीर्षक निबन्ध किसका लिखा हुआ है?
- (क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) गुलाबराय
(ग) भगतसिंह (घ) दिनकर
8. 'मतवाला' पत्रिका कहाँ से निकलती थी?
- (क) कानपुर (ख) पटना
(ग) वाराणसी (घ) कलकत्ता (कोलकाता)
9. भगतसिंह प्रभावित थे—
- (क) महात्मा गाँधी से (ख) कार्ल मार्क्स से
(ग) फ्रायड से (घ) एडलर से
10. 'मैं नास्तिक क्यों हूँ' यह किसका लेख है?
- (क) भगतसिंह का (ख) चन्द्रशेखर आजाद का
(ग) सुखदेव का (घ) खुदीराम बोस का
11. कुलबीर सिंह और कुलतार सिंह भगतसिंह के कौन थे?
- (क) चाचा (ख) मामा
(ग) भाई (घ) भतीजा
12. गणेशशंकर विद्यार्थी किस पत्र का सम्पादन करते थे?
- (क) मर्यादा (ख) ब्राह्मण
(ग) कर्मवीर (घ) प्रताप
13. भगतसिंह ने अपने मित्रों के साथ केन्द्रीय असेंबली में बम कब फेंका था?
- (क) 10 अप्रैल, 1929 (ख) 8 अप्रैल, 1929
(ग) 16 अप्रैल, 1929 (घ) 18 अप्रैल, 1930

14. 'बन्दी जीवन' किसका कृति है?
(क) रवीन्द्रनाथ ठाकुर की (ख) माइकेल मधुसूदन की
(ग) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय की (घ) शचीन्द्रनाथ सान्याल की
15. 'प्रताप' के संस्थापक सम्पादक कौन थे?
(क) गणेशशंकर विद्यार्थी (ख) माखनलाल चतुर्वेदी
(ग) बालकृष्ण भट्ट (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
16. भगतसिंह का जन्म कब हुआ था?
(क) 28 सितम्बर, 1907 (ख) 22 अक्टूबर, 1908
(ग) 23 मार्च, 1910 (घ) 27 सितम्बर, 1909
17. भगतसिंह को फाँसी दी गई—
(क) 23 मार्च 1931 को (ख) 24 मार्च 1931 को
(ग) 25 मार्च, 1932 को (घ) 22 मार्च 1931 को
18. प्रथम विश्वयुद्ध में इंग्लैण्ड किसके विरुद्ध लड़ा था?
(क) भारत (ख) आस्ट्रेलिया
(ग) अमेरिका (घ) जर्मनी
19. चौराचौरी काण्ड कब हुआ था?
(क) 1921 में (ख) 1922 में
(ग) 1924 में (घ) 1920 में
20. भगतसिंह की पहली गिरफ्तारी कब हुई थी?
(क) 1924 (ख) 1926
(ग) 1928 (घ) 1930

उत्तर— 1. (ख), 2. (क), 3. (ख), 4. (ख), 5. (ग), 6. (ख),
7. (ग), 8. (घ), 9. (ख), 10. (क), 11. (ग), 12. (घ),
13. (ख), 14. (घ), 15. (क), 16. (क), 17. (क), 18. (घ),
19. (ख), 20. (ख)।

7. ओ सदानीरा— जगदीशचन्द्र माथुर

1. 'ओ सदानीरा' शीर्षक का संबंध किस विधा से है? (BSEB, 2019)
(क) उपन्यास (ख) निबन्ध
(ग) कहानी (घ) नाटक
2. 'ओ सदानीरा' जगदीश चन्द्र माथुर के किस निबन्ध-संग्रह से संकलित है?
(क) दस तस्वीरों से (ख) जिन्होंने जीना जाना से
(ग) बोलते क्षण से (घ) शारदीया से
3. 'ओ सदानीरा' से सम्बन्धित नहीं है—
(क) गंगा (ख) ब्रह्मपुत्र
(ग) कृष्णा (घ) गंडक
4. 'ओ सदानीरा' शीर्षक पाठ में किस महापुरुष की चर्चा आयी है?
(क) महात्मा गाँधी (ख) पं. जवाहरलाल नेहरू
(ग) सुभाषचन्द्र बोस (घ) लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक
5. 'ओ सदानीरा' शीर्षक पाठ के लेखक हैं— (BSEB, 2016,19)
(क) मैनेजर पांडेय (ख) अरुण कमल
(ग) जगदीश चन्द्र माथुर (घ) मन्नू भण्डारी
6. 'ओ सदानीरा' में बिहार के किस भूभाग की संस्कृति का वर्णन है?
(क) गया (ख) आरा
(ग) चंपारण (घ) मुंगेर
7. इनमें से कौन-सी रचना जगदीश चन्द्र माथुर की है? (BSEB, 2018)
(क) बातचीत (ख) ओ सदानीरा
(ग) तिरिछ (घ) हँसते हुए मेरा अकेलापन

8. गौतम बुद्ध का आविर्भाव कब हुआ था?
(क) दो हजार वर्ष पहले (ख) ढाई हजार वर्ष पहले
(ग) तीन हजार वर्ष पहले (घ) पाँच सौ वर्ष पहले
9. कौन-सी कृति जगदीशचन्द्र माथुर की है?
(क) जानवर और जानवर (ख) कहानी : नई कहानी
(ग) यायावर रहेगा याद (घ) भोर का तारा
10. 'ओ सदानीरा' किसको निमित्त बनाकर लिखा गया है?
(क) गंगा (ख) गंडक
(ग) यमुना (घ) महानदी
11. 'थारन' शब्द किस शब्द से विकसित है?
(क) थल (ख) थार
(ग) स्थल (घ) स्थान
12. कर्णाट वंश के राजा हरिसिंह को किसका मुकाबला करना पड़ा?
(क) गयासुद्दीन तुगलक (ख) नादिरशाह
(ग) अलाउद्दीन खिलजी (घ) कुतुबुद्दीन ऐबक
13. चंपारन में धाँगड़ कहाँ से आए?
(क) राँची (ख) जमशेदपुर
(ग) छोटानागपुर (घ) आन्ध्र प्रदेश
14. गाँधीजी चंपारन में कब आए?
(क) अप्रैल, 1918 (ख) अप्रैल, 1920
(ग) जून, 1917 (घ) अप्रैल, 1917

Shivom classes 8696608547

15. 'तीनकठिया' प्रथा का सम्बन्ध है—
(क) ईख से (ख) तम्बाकू से
(ग) मसाला से (घ) नील से
16. मठ के महंत ने गाँधी जी को कहाँ शरण दी?
(क) एक जामुन के पेड़ के नीचे
(ख) अपने मठ में
(ग) एक झोपड़ी में
(घ) एक महुए के पेड़ के नीचे
17. जगदीशचन्द्र माथुर का जन्म कब हुआ था?
(क) 16 जुलाई, 1917 (ख) 16 जुलाई, 1918
(ग) 17 अगस्त, 1917 (घ) 20 सितम्बर, 1917
18. वैशाली महोत्सव का बीजारोपण किया—
(क) अज्ञेय ने (ख) जगदीशचन्द्र माथुर ने
(ग) श्री कृष्ण सिंह ने (घ) अशोक वाजपेयी ने
19. कौन-सी कृति माथुर जी की नहीं है?
(क) मेरी बाँसुरी (ख) बन्दी
(ग) रेशमी टाई (घ) कोणार्क
20. पंडई नदी कहाँ तक जाती है?
(क) भिखनाथोरी (ख) बगहा
(ग) रामनगर (घ) भित्तिहरवा
21. बराज कहाँ बन रहा था?
(क) बेलगाँव (ख) भित्तिहरवा
(ग) अमोलवा (घ) भैंसालोटन
22. आम्रपाली (अंबपाली) ने तथागत को क्या सौंपा था?
(क) कदलीवन (ख) आम्रवन
(ग) दस हजार स्वर्णमुद्राएँ (घ) अपना भवन
23. बिहार का कौन-सा विशाल स्तूप प्राचीन स्थापत्य की अभूतपूर्व कृति है?
(क) नन्दगढ़ (ख) भागलपुर
(ग) देवबन्द (घ) चंपारण

उत्तर— 1. (ख), 2. (ग), 3. (घ), 4. (क), 5. (ग), 6. (ग),
7. (ख), 8. (ख), 9. (घ), 10. (ख), 11. (ख), 12. (क),
13. (ग), 14. (घ), 15. (घ), 16. (घ), 17. (क), 18. (ख),
19. (ग), 20. (क), 21. (घ), 22. (ख), 23. (क)।

8. सिपाही की माँ—मोहन राकेश

1. 'सिपाही की माँ' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं? (BSEB, 2018)
(क) मोहन राकेश (ख) दिनकर
(ग) अज्ञेय (घ) भगतसिंह
2. मोहन राकेश नहीं जाने जाते—
(क) कहानी के लिए (ख) कविता के लिए
(ग) नाटक के लिए (घ) उपन्यास के लिए
3. 'सिपाही की माँ' की रचना विधा है—
(क) एकांकी (ख) उपन्यास
(ग) नाटक (घ) कहानी
4. सिपाही की माँ निम्नांकित में से कौन है? (BSEB, 2019)
(क) कुन्ती (ख) मुन्नी
(ग) बिशनी (घ) इनमें से कोई नहीं
5. 'सिपाही की माँ' एकांकी में कुल पात्र हैं—
(क) चार (ख) आठ
(ग) छह (घ) पाँच

Shivom classes 8696608547

6. किस पाठ में यह उद्धरण आया है?
“फौजी वहाँ लड़ने के लिए हैं, वे भाग नहीं सकते। जो फौज छोड़कर भागता है, उसे गोली मार दी जाती है ...।”
(क) हैसते हुए मेरा अकेलापन (ख) प्रगति और समाज
(ग) सिपाही की माँ (घ) ओ सदानीरा
7. मोहन राकेश का जन्म कब हुआ था?
(क) सन् 1925 (ख) सन् 1928
(ग) सन् 1930 (घ) सन् 1934
8. इनमें से कौन-सी कृति मोहन राकेश की है?
(क) जिंदगी मुस्कुराई (ख) जानवर और जानवर
(ग) कोशी का घटवार (घ) बहती गंगा
9. कौन-सी कृति मोहन राकेश की नहीं है?
(क) एक और जिंदगी (ख) अँधेरे बन्द कमरे
(ग) इतिहास और आलोचना (घ) आधे अधूरे
10. 'सिपाही की माँ' किस एकांकी संग्रह से लिया गया है?
(क) ऊसर
(ख) भोर का तारा
(ग) रेशमी टाई
(घ) अण्डे के छिलके तथा अन्य एकांकी
11. मुन्नी और मानक की माँ का नाम है—
(क) कृष्णा (ख) किशानी
(ग) बिशानी (घ) विमला
12. 'सिपाही की माँ' एकांकी के अनुसार लड़ाई कहाँ हो रही है?
(क) लाहौर में (ख) बर्मा में
(ग) बंगाल में (घ) जापान में
13. मोहन राकेश की एकांकी का शीर्षक है—
(क) रोज (ख) सिपाही की माँ
(ग) जूठन (घ) शिक्षा
14. 'सिपाही की माँ' एकांकी में कुन्ती कौन है?
(क) बिशानदेई की बहन (ख) सिपाही की माँ
(ग) पड़ोसिन (घ) मुन्नी की मौसी

15. 'खेस' क्या होता है?
(क) रेशमी चादर (ख) ऊनी चादर
(ग) मोटे सूत की बुनी चादर (घ) कंबल
16. किसके कड़ों के मोती तारों की तरह चमकते हैं?
(क) तारो के (ख) बन्तो के
(ग) मुन्नी के (घ) कुन्ती के
17. निम्नलिखित में बिशनी की पड़ोसिन कौन है?
(क) आभा (ख) विमला
(ग) कुन्ती (घ) माधुरी
18. मुन्नी किस दिन मानक की चिट्ठी के आने की भविष्यवाणी करती है?
(क) बुधवार को (ख) बृहस्पतिवार को
(ग) सोमवार को (घ) मंगलवार को
19. "मैं इसकी लाश ले जाकर चील और कौओं के आगे डाल दूँगा।" यह कथन कौन कहता है?
(क) मानक (ख) सिपाही
(ग) दीनू (घ) चौधरी
- उत्तर— 1. (क), 2. (ख), 3. (क), 4. (ग), 5. (ख), 6. (ग),
7. (क), 8. (ख), 9. (ग), 10. (घ), 11. (ग), 12. (ख), 13. (ख),
14. (ग), 15. (ग), 16. (क), 17. (ग), 18. (घ), 19. (ख)।

9. प्रगति और समाज—नामवर सिंह

1. 'प्रगीत और समाज' शीर्षक निबन्ध के लेखक हैं— (BSEB, 2016)
(क) बालकृष्ण भट्ट (ख) जयप्रकाश नारायण
(ग) नामवर सिंह (घ) उदय प्रकाश
2. 'कविता के प्रतिमान' रचना है—
(क) रामधारी सिंह 'दिनकर' की (ख) जयशंकर प्रसाद की
(ग) रघुवीर सहाय की (घ) नामवर सिंह की
3. 'प्रगीत और समाज' किस पुस्तक में संकलित है?
(क) कहना न होना
(ख) दूसरी परम्परा की खोज
(ग) वाद विवाद संवाद
(घ) आलोचक के मुख से
4. नामवर सिंह द्वारा लिखित 'प्रगीत और समाज' क्या है?
(क) आलोचना (ख) निबन्ध
(ग) एकांकी (घ) आत्मकथा
5. 'प्रगीत और समाज' साहित्य की किस विधा की रचना है?
(क) ललित निबन्ध (ख) निबन्ध
(ग) आलोचनात्मक निबन्ध (घ) आत्मकथा
6. नामवर सिंह के गुरु कौन थे?
(क) हजारीप्रसाद द्विवेदी (ख) रामचन्द्र शुक्ल
(ग) रामवृक्ष बेनीपुरी (घ) इनमें से कोई नहीं
7. नामवर सिंह किस पत्रिका के सम्पादक रहे हैं?
(क) धर्मयुग (ख) सारिका
(ग) आलोचना (घ) इनमें से कोई नहीं
8. कौन-सी पुस्तक नामवर सिंह की नहीं है?
(क) बकलम खुद (ख) इतिहास और आलोचना
(ग) तिरिछ (घ) दूसरी परम्परा की खोज
9. 'राम की शक्तिपूजा' किसकी कविता है?
(क) पंत (ख) दिनकर
(ग) महादेवी वर्मा (घ) निराला

10. नामवर सिंह को किस कृति पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 (क) कविता के नए प्रतिमान पर (ख) कहानी : नई कहानी पर
 (ग) पृथ्वीराजरासो की भाषा पर (घ) इतिहास और आलोचना पर
11. 'कामायनी' के कवि हैं—
 (क) पंत (ख) प्रसाद
 (ग) महादेवी वर्मा (घ) निराला
12. 'बाज की दाढ़ में आदमी का खून लग चुका है।' यह किस कविता की पंक्ति है?
 (क) हिमालय (ख) गरम हथेली
 (ग) आह! तुम्हारा सौन्दर्य (घ) तय तो यही था
13. 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' किसकी कविता है?
 (क) मुक्तिबोध (ख) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 (ग) पंत (घ) अज्ञेय
14. नामवर सिंह का जन्म कब हुआ था?
 (क) 28 जुलाई, 1927 (ख) 20 जून, 1925
 (ग) 27 मई, 1926 (घ) 22 मई, 1925
15. कौन-सी पुस्तक नामवर सिंह की है?
 (क) पीली छतरीवाली लड़की (ख) पृथ्वीराज रासो की भाषा
 (ग) अन्तराल (घ) न आनेवाला कल
16. निम्नलिखित में कौन 'प्रलय की छाया' के कवि हैं?
 (क) निराला (ख) पंत
 (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) रामकुमार वर्मा
17. 'तुलसीदास' के रचयिता कौन हैं?
 (क) तुलसीदास (ख) मैथिलीशरण गुप्त
 (ग) सुमित्रानन्दन पंत (घ) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
18. नामवर सिंह का जन्म कहाँ हुआ था?
 (क) बरहीपुर (ख) जीअनपुर
 (ग) सोहनपुर (घ) रामपुर
- उत्तर— 1. (ग), 2. (घ), 3. (ग), 4. (क), 5. (ग), 6. (क),
 7. (ग), 8. (ग), 9. (घ), 10. (क), 11. (ख), 12. (घ),
 13. (क), 14. (क), 15. (ख), 16. (ग), 17. (घ), 18. (ख)।

10. जूठन—ओमप्रकाश वाल्मीकि

1. आत्मकथा विधा की रचना है—
 (क) बातचीत (ख) रोज
 (ग) हैंसते हुए मेरा अकेलापन (घ) जूठन

2. 'जूठन' शीर्षक रचना हिन्दी साहित्य की कौन-सी विधा है?

(BSEB, 2017)

अथवा

जूठन क्या है?

(BSEB, 2018)

- (क) रेखाचित्र (ख) शब्दचित्र
(ग) आत्मकथा (घ) कहानी

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि की रचना है—

- (क) रोज (ख) तिरिछ
(ग) जूठन (घ) उसने कहा था

4. 'जूठन' के हेडमास्टर का नाम क्या था?

- (क) कलीराम (ख) ख्यालीराम
(ग) दालीराम (घ) हुलासीराम

5. ओमप्रकाश ने किस नाट्यशाला की स्थापना की?

- (क) मेघदूत (ख) रंगशाला
(ग) प्रेमचन्द मंच (घ) इनमें से कोई नहीं

Shivom classes 8696608547

6. 'मेघदूत' नामक नाट्यशाला कहाँ स्थापित हुई?
(क) उत्तर प्रदेश (ख) बिहार
(ग) हरियाणा (घ) महाराष्ट्र
7. 'दलित साहित्य सौन्दर्यशास्त्र' के रचनाकार कौन हैं?
(क) प्रेमचन्द (ख) सुदर्शन
(ग) जगजीवन राम (घ) ओमप्रकाश वाल्मीकि
8. 'जूठन' किस चेतना की रचना है?
(क) सांस्कृतिक चेतना (ख) राजनीतिक चेतना
(ग) धार्मिक चेतना (घ) दलित चेतना
9. 'अब और नहीं' वाल्मीकि की किस विधा की रचना है?
(क) कहानी (ख) कविता
(ग) उपन्यास (घ) निबन्ध
10. 'जूठन' में चित्रण हुआ है—
(क) राजनीतिक विडंबना का (ख) सामाजिक विषमता का
(ग) ऐतिहासिक चेतना का (घ) शैक्षिक परिवेश का
11. आत्मकथा लेखक की माँ किसके यहाँ काम करती थी?
(क) सोमदत्त तगा के घर (ख) यज्ञदत्त तगा के घर
(ग) ब्रह्मदेव तगा के घर (घ) ज्ञानदेव तगा के घर
12. सुरेन्द्र सिंह किसका पोता था?
(क) सुखदेव सिंह त्यागी (ख) रामदेव त्यागी
(ग) गणपति त्यागी (घ) हरराम त्यागी

Shivom classes 8696608547

13. 'कौन-सा मास्टर है वो, जो मेरे लड़के से झाड़ू लगावावे?' यह किसका कथन है?
- (क) लेखक की माँ का
(ख) लेखक के चाचा का
(ग) लेखक के पिताजी का
(घ) लेखक की बड़ी भाभी का
14. लेखक ओमप्रकाश वाल्मीकि का जन्म हुआ था—
- (क) 30 जून, 1950 (ख) 23 मई, 1949
(ग) 18 अगस्त, 1948 (घ) 25 मई, 1942
15. 'सलाम' कहानी-संग्रह के कहानीकार हैं—
- (क) जयशंकर प्रसाद (ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि
(ग) कृष्णा सोबती (घ) कमलेश्वर
16. "भाभी जी आपके हाथ का खाना तो बहुत जायकेदार है। हमारे घर में तो कोई भी ऐसा खाना नहीं बना सकता।" किसका कथन है?
- (क) सुरेन्द्र सिंह (ख) हरीसिंह
(ग) दिलेर सिंह (घ) ऊधमसिंह
17. लेखक ओमप्रकाश ने किस विषय में एम. ए. किया था?
- (क) संस्कृत (ख) इतिहास
(ग) हिन्दी (घ) अंग्रेजी
- उत्तर— 1. (घ), 2. (ग), 3. (ग), 4. (क), 5. (क), 6. (घ),
7. (घ), 8. (ख), 9. (ख), 10. (ख), 11. (ग), 12. (क),
13. (ग), 14. (क), 15. (ख), 16. (क), 17. (ग)।

11. हँसते हुए मेरा अकेलापन—मलयज

1. 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' कौन-सी लेखन-विधा है? (BSEB, 2018)
- (क) डायरी (ख) निबन्ध
(ग) लघुकथा (घ) नाटक
2. 'हँसते हुए मेरा अकेलापन' के लेखक कौन हैं?
- (क) मलयज (ख) भगतसिंह
(ग) ओमप्रकाश वाल्मीकि (घ) मोहन राकेश

3. 'डायरी' विधा से सम्बन्धित रचना है—
(क) ओ सदानीरा (ख) उसने कहा था
(ग) हैंसते हुए मेरा अकेलापन (घ) एक लेख और एक पत्र

4. मलयज की रचना नहीं है—
(क) रामचन्द्र शुक्ल (ख) सदियों का सन्ताप
(ग) बकलम खुद (घ) न आने वाला कल

5. मलयज का मूल नाम है—
(क) भरत जी श्रीवास्तव (ख) अमर जी श्रीवास्तव
(ग) मदन मोहन गुलानी (घ) इनमें से कोई नहीं

6. मलयज का जन्म कब हुआ था?
(क) 1935 ई. (ख) 1942 ई.
(ग) 1944 ई. (घ) 1936 ई.

7. कौन-सी रचना मलयज की है?
(क) एक चादर मैली सी
(ख) भीनी-भीनी बीनी चदरिया
(ग) कविता से साक्षात्कार
(घ) मौत मुस्कुराई

8. सुरक्षा कहाँ हो सकती है?
(क) घर के भीतर (ख) अंधरे में
(ग) पलायन में (घ) चुनौती को झेलने में

9. रचने और भोगने का रिश्ता कैसा होता है?
(क) द्वंद्वात्मक (ख) सहयोगात्मक
(ग) नकारात्मक (घ) निषेधात्मक

10. कौन-सा कथन सही है?
(क) रचा हुआ यथार्थ भोगे हुए यथार्थ से अलग है।
(ख) सुरक्षा अगर कहीं हो सकती है तो बाहर सूरज की रोशनी में नहीं।
(ग) दस्तावेज रचना का कच्चा माल नहीं हो सकता।
(घ) आदमी होने की शर्त यह रचा जाता, भोगा जाता संसार नहीं है।
11. "हर आदमी उस संसार को रचता है जिसमें वह जीता है और भोगता है।" यह कथन किसका है?
(क) जयशंकर प्रसाद का (ख) अज्ञेय का
(ग) मलयज का (घ) प्रेमचंद का

उत्तर— 1. (क), 2. (क), 3. (ग), 4. (क), 5. (क), 6. (क),
7. (ग), 8. (घ), 9. (क), 10. (क), 11. (ग)।

12. तिरिछ—उदय प्रकाश

1. एक उत्तर आधुनिक त्रासदी है—
(क) मेंगोसिल (ख) सुनो कारीगर
(ग) दरियाई घोड़ा (घ) तिरिछ
2. 'तिरिछ' कहानी के रचनाकार हैं— (BSEB, 2019)
(क) भोला पासवान शास्त्री (ख) सत्यजीत राय
(ग) आदोनेल स्मेकल (घ) उदय प्रकाश
3. इतवारी कालोनी सम्बन्धित है—
(क) सम्पूर्ण क्रान्ति से (ख) तिरिछ से
(ग) शिक्षा से (घ) सिपाही की माँ से
4. "कहानीकार को सपने में बोलने और चीखने की आदत है।" यह किसने बताया ?
(क) कहानीकार के पिता ने (ख) कहानीकार की माँ ने
(ग) कहानीकार के भैया ने (घ) कहानीकार के चाचा ने
5. 'तिरिछ' कहानी में पिताजी का नाम क्या है ?
(क) रामनिहाल प्रसाद (ख) रामस्वारथ प्रसाद
(ग) रामकिशोर प्रसाद (घ) रामबली प्रसाद
6. कहानीकार तिरिछ की लाश को जलाने जंगल में किसके साथ गया था ?
(क) शानू (ख) भानू
(ग) थानू (घ) कृशानू
7. पंडित राम औतार क्या थे ?
(क) ज्योतिषी (ख) वैद्य
(ग) राजनेता (घ) ज्योतिषी और वैद्य
8. उदय प्रकाश का जन्म कब हुआ था ?
(क) 1 जनवरी, 1952 (ख) 20 फरवरी, 1948
(ग) 18 जून, 1944 (घ) 12 जुलाई, 1944
9. कौन-सी कृति उदय प्रकाश की है ?
(क) रीछ (ख) दरियाई घोड़ा
(ग) लिहाफ (घ) नीली झील
10. कौन-सी कृति उदय प्रकाश की नहीं है ?
(क) पीली छत्तरीवाली लड़की (ख) पॉल गोमरा का स्कूटर
(ग) टूटा हुआ पुल (घ) और अंत में प्रार्थना

11. 'तिरिछ' कैसी कहानी है?
(क) मिथकीय (ख) मनोवैज्ञानिक
(ग) सांस्कृतिक (घ) प्रतीकात्मक
12. 'पिताजी' की मृत्यु कैसे होती है?
(क) तिरिछ के काटने से
(ख) धतूरे के जहर से
(ग) दुर्घटना से
(घ) मानसिक सदमे और अधिक रक्तस्राव से
13. 'तिरिछ' क्या होता है?
(क) जंगली साँप (ख) दरियाई घोड़ा
(ग) भेड़िया (घ) विषखापर (जहरीला लिजार्ड)
14. 'अरेबा-परेबा' उदय प्रकाश की कैसी कृति है?
(क) उपन्यास (ख) कहानी-संग्रह
(ग) कविता-संग्रह (घ) इनमें से कोई नहीं
15. 'तिरिछ' को कैसी कहानी माना जाता है?
(क) आदर्शवादी कहानी (ख) आदर्शोन्मुख कहानी
(ग) जादुई यथार्थ की कहानी (घ) बिंबात्मक कहानी
16. 'तिरिछ' कहानी की केन्द्रीय घटना का संबंध किससे है?
(क) कहानीकार से (ख) कहानीकार की माँ से
(ग) कहानीकार के पिता से (घ) कहानीकार के मित्र से
17. मास्टर नंदलाल किस गाँव के निवासी थे?
(क) सोमड़ा (ख) पलड़ा
(ग) लोटाकुआँ (घ) इनमें से कोई नहीं
18. बैंक के पास किस पान वाले की दुकान थी?
(क) जाधव (ख) सोनू
(ग) बुनू (घ) चुनू
- उत्तर— 1. (घ), 2. (घ), 3. (ख), 4. (ख), 5. (ख), 6. (ग),
7. (घ), 8. (क), 9. (ख), 10. (ग), 11. (घ), 12. (घ), 13. (घ),
14. (ख), 15. (ग), 16. (ग), 17. (ख), 18. (ग)।

13. शिक्षा—जे. कृष्णमूर्ति

1. 'शिक्षा' शीर्षक निबन्ध के निबन्धकार हैं—
(क) मलयज (ख) मोहन राकेश
(ग) उदय प्रकाश (घ) जे. कृष्णमूर्ति
2. 'शिक्षा' पाठ की विधा है—
(क) सम्भाषण (ख) भाषण
(ग) उपदेश (घ) कहानी
3. जे. कृष्णमूर्ति किस रूप में देखे जाते हैं?
(क) महामनीषी (ख) तपस्वी
(ग) दूसरे बुद्ध (घ) सुकरात
4. जे. कृष्णमूर्ति का जन्म किस राज्य में हुआ था?
(क) आन्ध्र प्रदेश (ख) उत्तर प्रदेश
(ग) राजस्थान (घ) उड़ीसा (ओडिशा)
5. लोडबेटर किनमें 'विश्व शिक्षक' के रूप देखते थे?
(क) राधाकृष्णन में (ख) राजेन्द्र प्रसाद में
(ग) गाँधी में (घ) जे. कृष्णमूर्ति में
6. 'द फर्स्ट एण्ड लास्ट फ्रीडम' किसकी कृति है?
(क) अब्दुल कलाम आजाद (ख) पट्टाभि सीतारमैया
(ग) जे. कृष्णमूर्ति (घ) जाकिर हुसैन

Shivom classes 8696608547

7. जे. कृष्णमूर्ति के संबंध में कौन-सा तथ्य सही है?
(क) वे प्रायः लिखते थे
(ख) वे उपन्यासकार थे
(ग) वे प्रसिद्ध नाटककार थे
(घ) वे प्रायः बोलते थे, संभाषण करते थे
8. जे. कृष्णमूर्ति का जन्म कब हुआ था?
(क) 12 मई, 1895 (ख) 18 जून, 1892
(ग) 23 मई, 1898 (घ) 15 अगस्त, 1902
9. जे. कृष्णमूर्ति का पूरा नाम था—
(क) जयंत कृष्णमूर्ति (ख) जिदू कृष्णमूर्ति
(ग) जीवंत कृष्णमूर्ति (घ) जनेश कृष्णमूर्ति
10. कृष्णमूर्ति के पिता का क्या नाम था?
(क) श्रीराम जाजू (ख) नारायण जिदू
(ग) प्रकाश देव (घ) इनमें से कोई नहीं
11. माँ की मृत्यु के समय कृष्णमूर्ति की आयु क्या थी?
(क) 8 वर्ष (ख) 10 वर्ष
(ग) 12 वर्ष (घ) 11 वर्ष
12. मेधा और किसका परस्पर बैर है?
(क) भय (ख) आदर्श
(ग) क्रान्ति (घ) परम्परा
13. शिक्षा का उद्देश्य क्या है?
(क) शिष्टाचारी बनाना (ख) जीविका पाना
(ग) सम्पूर्ण उन्नयन (घ) उपर्युक्त सभी
14. जे. कृष्णमूर्ति किशोरावस्था में किस संस्था से जुड़े थे?
(क) आर्य समाज (ख) ब्रह्म समाज
(ग) थियोसोफिकल सोसाइटी (घ) इनमें से कोई नहीं
- उत्तर— 1. (घ), 2. (क), 3. (ग), 4. (क), 5. (घ), 6. (ग),
7. (घ), 8. (क), 9. (ख), 10. (ख), 11. (ख), 12. (क),
13. (ग), 14. (ग)।

काव्यखण्ड

1. कड़बक-मलिक मुहम्मद जायसी

1. मलिक मुहम्मद जायसी कैसे कवि हैं? (BSEB, 2019)
(क) कृष्णमार्गी (ख) राममार्गी
(ग) ज्ञानमार्गी (घ) प्रेममार्गी
2. 'कड़बक' में कौन-सी बात पायी जाती है?
(क) प्रेम की महिमा (ख) ईश्वर की महिमा
(ग) मनुष्य की महिमा (घ) दानव की महिमा
3. जायसी ने अपनी एक आँख की तुलना किससे की है?
(क) चन्द्रमा (ख) दर्पण
(ग) समुद्र (घ) इनमें से कोई नहीं
4. 'मुहम्मद कवि यह जोरि सुनावा' कवि ने जोरि शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है?
(क) चुन-चुनकर (ख) घटा-घटाकर
(ग) जोड़-जोड़कर (घ) तोड़-तोड़कर
5. मलिक मुहम्मद जायसी किस काल के कवि हैं?
(क) आदिकाल (ख) रीतिकाल
(ग) भक्तिकाल (घ) आधुनिककाल

Shivom classes 8696608547

6. 'पद्मावत' किस भाषा में रचा गया?
 (क) ब्रजभाषा (ख) मैथिली
 (ग) अवधी (घ) मराठी
7. इनमें से 'प्रेम की पीर' के कवि हैं— (BSEB, 2018)
 (क) जायसी (ख) नाभादास
 (ग) सूरदास (घ) कबीरदास
8. कौन-सी कृति जायसी की नहीं है?
 (क) पद्मावत (ख) अखरावट
 (ग) आखिरी कलाम (घ) मृगावती
9. मलिक मुहम्मद जायसी किस परंपरा के कवि हैं?
 (क) सगुण कृष्णभक्ति परंपरा (ख) सगुण रामभक्ति परंपरा
 (ग) प्रेमाख्यानक काव्य-परंपरा (घ) संस्कृत काव्य-परंपरा
10. 'कड़बक' कहाँ से लिया गया है?
 (क) आखिरी कलाम (ख) अखरावट
 (ग) मधुमालती (घ) पद्मावत
11. 'सुमेरु' का पर्याय है—
 (क) नीलगिरि (ख) कंचनगिरि
 (ग) मलयगिरि (घ) हिमालय
- उत्तर— 1. (घ), 2. (क), 3. (ख), 4. (ग), 5. (ग), 6. (ग),
 7. (क), 8. (घ), 9. (ग), 10. (घ), 11. (ख)।

2. पद—सूरदास

1. सूरसागर के कवि हैं— (BSEB, 2016, 17)
 (क) सूरदास (ख) श्वेत स्वामी
 (ग) वल्लभाचार्य (घ) नन्ददास
2. अष्टछाप में किस प्रकार के कवि सम्मिलित थे?
 (क) रामभक्त (ख) कृष्णभक्त
 (ग) राजभक्त (घ) शृंगारी
3. किस कवि की पंक्ति है 'कछुक खात कछु धरनि गिरावत छवि,
 निरखति नंद-रनियाँ' ?
 (क) कड़बक (ख) पद (सूरदास)
 (ग) पद (तुलसीदास) (घ) कवित्त (भूषण)

4. भगवान् श्रीकृष्ण किस कवि के पूज्य थे?
(क) तुलसीदास (ख) जायसी
(ग) कबीरदास (घ) सूरदास
5. सूरदास के दोनों पद निम्नांकित में से किससे संकलित हैं?
(क) साहित्य लहरी (ख) सूरसारावली
(ग) सूरसागर (घ) इनमें से कोई नहीं
6. 'जागिए ब्रजराज कुँवर' यहाँ ब्रजराज कुँवर सम्बोधन किसके लिए आया है?
(क) बलराम (ख) कृष्ण
(ग) नन्द (घ) इनमें से कोई नहीं
7. निम्नांकित में किसे हिन्दी साहित्य का 'सूर्य' कहा जाता है?
(क) सूरदास (ख) विद्यापति
(ग) तुलसीदास (घ) कबीरदास
8. सूरदास के दीक्षा गुरु कौन थे?
(क) बल्लभाचार्य (ख) विठ्ठलनाथ
(ग) उपर्युक्त दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं
9. सूरदास किस भाषा के कवि हैं? (BSEB, 2018)
(क) संस्कृत (ख) ब्रजभाषा
(ग) अवधी (घ) मैथिली

Shivom classes 9696608547

10. सूरदास के संकलित पदों में कौन-सा रस है?
 (क) शृंगार रस (ख) वात्सल्य रस
 (ग) हास्य रस (घ) रौद्र रस
11. 'कनियाँ' का क्या अर्थ होता है?
 (क) स्त्री (ख) वधू
 (ग) पत्नी (घ) गोद
12. 'तमचुर' का अर्थ होता है—
 (क) उल्लू (ख) कौवा
 (ग) तोता (घ) मुर्गा
13. द्वितीय पद में किस खाद्यपदार्थ का उल्लेख नहीं हुआ है?
 (क) दही (ख) माखन
 (ग) मिसरी (घ) अपूप
14. सूरदास की कृति है—
 (क) प्रणभंग (ख) जयद्रथ वध
 (ग) साहित्यलहरी (घ) बरवैरामायण
15. 'सूरसागर' किस भाषा में रचित है?
 (क) भोजपुरी (ख) संस्कृत
 (ग) ब्रजभाषा (घ) अवधी
16. सूरदास किस मार्ग में दीक्षित हुए?
 (क) अष्टछाप (ख) संतमार्ग
 (ग) पुष्टिमार्ग (घ) इनमें से कोई नहीं
17. वल्लभाचार्य से मिलने के पूर्व सूर किस भाव के पद गाते थे?
 (क) प्रेम (ख) विरक्ति
 (ग) दैन्य (घ) अवसाद
- उत्तर— 1. (क), 2. (ख), 3. (ख), 4. (घ), 5. (ग), 6. (ख),
 7. (क), 8. (क), 9. (ख), 10. (ख), 11. (घ), 12. (घ),
 13. (घ), 14. (ग), 15. (ग), 16. (ग), 17. (ग)।

3. पद-तुलसीदास

1. तुलसीदास कैसे कवि माने जाते हैं? (BSEB, 2019)
 (क) रहस्यवादी (ख) छायावादी
 (ग) अलगाववादी (घ) समन्वयवादी

95. 'खल' का विलोम है—
(क) सज्जन (ख) सन्त
(ग) साधु (घ) मित्र
96. 'नवीन' का विपरीतार्थक है—
(क) पराधीन (ख) प्राचीन
(ग) पुरातन (घ) अर्वाचीन
97. 'असमर्थ' का विलोम है—
(क) सक्षम (ख) परिश्रमी
(ग) साहसी (घ) कर्मशील
98. 'हास्य' का विपरीतार्थक है—
(क) शोक (ख) कब्ज
(ग) परिहास (घ) विषाद
99. 'कृत्रिम' का विलोम है—
(क) असली (ख) स्वाभाविक
(ग) निर्मित (घ) प्राकृतिक
100. 'आयोजन' का विपरीतार्थक है—
(क) विघटन (ख) योजन
(ग) वियोजन (घ) नियोजन
101. 'सच' का विलोम है—
(क) दिखावा (ख) असत्य
(ग) आडम्बर (घ) झूठ

Shivom classes 8696608547

102. 'अल्पसंख्यक' का विपरीतार्थक है—
(क) बाहुल्य (ख) बहुसंख्यक
(ग) अतिसंख्यक (घ) अत्यधिक
103. 'अगम' का विलोम है—
(क) निगम (ख) दुर्गम
(ग) लोप (घ) सुगम
104. 'सम्मुख' का विपरीतार्थक है—
(क) विमुख (ख) अधिमुख
(ग) प्रमुख (घ) उन्मुख
105. 'मौखिक' का विलोम है—
(क) लिखित (ख) अलिखित
(ग) कथित (घ) पठित
106. 'जीवन' का विपरीतार्थक है—
(क) भरण (ख) वर्धन
(ग) सरण (घ) प्रक्षेप
107. 'प्राचीन' का विलोम है—
(क) अर्वाचीन (ख) समीचीन
(ग) युगीन (घ) वर्तमान
108. 'पुरुष' का विलोम है—
(क) स्त्री (ख) नारी
(ग) महिला (घ) वनिता
109. 'रात' का विलोम है—
(क) सुबह (ख) दिन
(ग) सवेरा (घ) दोपहर
110. 'सुमति' का विलोम है—
(क) दुर्गति (ख) कुमति
(ग) स्मृति (घ) जागृति
111. 'आलिङ्गन' का विलोम है—
(क) विरह (ख) पीड़ा
(ग) व्यथा (घ) दुःख

112. 'अम्बर' का विलोम है—
(क) अवनि (ख) पृथ्वी
(ग) धरा (घ) धरती
113. 'कुटिल' का विपरीतार्थक है—
(क) सज्जन (ख) कोमल
(ग) सरल (घ) सहज
114. 'मिथ्या' का विलोम है—
(क) झूठ (ख) सत्य
(ग) असत्य (घ) अभद्र
115. 'उद्धत' का विपरीतार्थक है—
(क) उद्वण्ड (ख) विनीत
(ग) उदार (घ) कठोर
116. 'गृहस्थ' का विपरीतार्थक है—
(क) भिखारी (ख) बटोही
(ग) साधु (घ) संन्यासी
117. 'रंक' का विलोम है—
(क) बलवान (ख) राजा
(ग) किसान (घ) मजदूर
118. 'अर्थ' का विपरीतार्थक है—
(क) सार्थ (ख) व्यर्थ
(ग) अनर्थ (घ) अपदर्थ

Shivom classes 8696608547

119. 'विस्तार' का विलोम है—
(क) निक्षेप (ख) संक्षेप
(ग) विक्षेप (घ) प्रक्षेप
120. 'अस्त' का विलोम है—
(क) उदय (ख) पस्त
(ग) आगमन (घ) सुस्त
121. 'स्थूल' का विलोम है—
(क) जंगम (ख) जड़
(ग) सूक्ष्म (घ) चेतन
122. 'खारा' का विलोम है—
(क) चीनी (ख) मधुर
(ग) मीठा (घ) मिष्ठान
123. 'जन्म' का विलोम है—
(क) मृत्यु (ख) मौत
(ग) मरण (घ) विदा
124. 'हास्य' का विलोम है—
(क) रोना (ख) अश्रु
(ग) रुदन (घ) रुलाई
125. 'आस्तिक' का विलोम है—
(क) आशावान (ख) नास्तिक
(ग) कट्टर (घ) संकोची
126. 'नया' का विलोम है—
(क) पुराना (ख) प्राचीन
(ग) गंदा (घ) फटा
127. 'बाढ़' का विलोम है—
(क) प्रलय (ख) अकाल
(ग) सूखा (घ) आँधी
128. 'अच्छा' का विलोम है—
(क) गन्दा (ख) भ्रष्ट
(ग) कुरूप (घ) बुरा

129. 'सूक्ष्म' का विपरीतार्थक है—
(क) स्थूल (ख) अदृश्य
(ग) निश्चित (घ) द्रष्टव्य
130. 'शुष्क' (नीरस) का विलोम है—
(क) सरस (ख) पानी
(ग) गीता (घ) तरल
131. 'अल्पज्ञ' का विपरीतार्थक है—
(क) सर्वज्ञ (ख) अभिज्ञ
(ग) कृतज्ञ (घ) अवज्ञा
132. 'योगदान' का विलोम है—
(क) बाधा (ख) विरोध
(ग) असहयोग (घ) निरुपाय
133. 'मित्रता' का विपरीतार्थक है—
(क) उदासीनता (ख) शत्रुता
(ग) तटस्थता (घ) निष्पक्षता
134. 'सुधा' का विलोम है—
(क) गरल (ख) कोलाहल
(ग) गधा (घ) मुधा
135. 'अंतरंग' का विपरीतार्थक है—
(क) गहन (ख) गोपनीय
(ग) बाहरी (घ) बहिरंग

Shivom classes 8696608547

136. 'आयात' का विलोम है—
(क) बिक्षात (ख) व्याघात
(ग) निर्यात (घ) यातायात
137. 'दुष्कर' का विपरीतार्थक है—
(क) सहायक (ख) सदल
(ग) सुकर (घ) सुकर्म
138. 'सक्षम' का विलोम है—
(क) आश्रित (ख) असहाय
(ग) विषम (घ) अक्षम
139. 'संन्यासी' का विपरीतार्थक है—
(क) ब्रह्मचर्य (ख) गृहस्थ
(ग) भोगी (घ) राजा
140. 'उपर्युक्त' का विलोम है—
(क) निम्नलिखित (ख) निम्न
(ग) निम्नांकन (घ) निम्नांकित
141. 'आदान' का विपरीतार्थक है—
(क) प्रदान (ख) दान (ग) त्याग (घ) अर्पण
142. 'अनायास' का विलोम है—
(क) सायास (ख) प्रयास (ग) विपर्यास (घ) आभास
143. 'उन्मूलन' का विपरीतार्थक है—
(क) विन्मूलन (ख) रोपण (ग) सम्मूलन (घ) अपेक्षा
144. 'कायर' का विलोम है—
(क) भयशून्य (ख) निर्मम (ग) साहसी (घ) निःशंक
145. 'वक्र' का विपरीतार्थक है—
(क) ऋजु (ख) अक्र (ग) श्रम (घ) कठोर
146. 'प्रत्यक्ष' का विलोम है—
(क) प्रमाण (ख) परोक्ष (ग) अपरोक्ष (घ) उल्टा
147. 'उदार' का विपरीतार्थक है—
(क) अनुदार (ख) परुष (ग) कोमल (घ) नम्र
148. 'हर्ष' का विलोम है—
(क) शोक (ख) दुःख (ग) विषाद (घ) अप्रसन्नता

149. 'जड़' शब्द का विलोम होगा— (BSEB, 2020)

(क) जंगम (ख) जन्म (ग) चेतन (घ) नश्वर

150. 'आगामी' शब्द का विलोम है— (BSEB, 2020)

(क) आगत (ख) विगत (ग) पूर्वगत (घ) निर्गत

151. 'पुरस्कार' शब्द का विलोम है— (BSEB, 2020)

(क) दण्ड (ख) पारिश्रमिक

(ग) सम्मान (घ) अपमान

उत्तर— 1. (क), 2. (ख), 3. (ख), 4. (ग), 5. (ख), 6. (क),
7. (घ), 8. (ख), 9. (ग), 10. (ख), 11. (क), 12. (ग), 13. (ख),
14. (ग), 15. (ग), 16. (ख), 17. (ख), 18. (ग), 19. (घ),
20. (ख), 21. (ख), 22. (घ), 23. (ख), 24. (घ), 25. (ख),
26. (घ), 27. (ग), 28. (ख), 29. (घ), 30. (क), 31. (ख),
32. (ख), 33. (ख), 34. (घ), 35. (क), 36. (ग), 37. (घ),
38. (घ), 39. (घ), 40. (ख), 41. (ग), 42. (घ), 43. (घ),
44. (ख), 45. (क), 46. (ख), 47. (क), 48. (ग), 49. (ग),
50. (घ), 51. (ग), 52. (घ), 53. (क), 54. (ग), 55. (ग),
56. (क), 57. (क), 58. (घ), 59. (ग), 60. (घ), 61. (घ),
62. (ख), 63. (क), 64. (ग), 65. (क), 66. (क), 67. (घ),
68. (क), 69. (ग), 70. (ख), 71. (क), 72. (ख), 73. (ख),
74. (क), 75. (घ), 76. (क), 77. (क), 78. (क), 79. (घ),
80. (क), 81. (ख), 82. (घ), 83. (घ), 84. (घ), 85. (घ),
86. (घ), 87. (ख), 88. (क), 89. (घ), 90. (क), 91. (क),
92. (घ), 93. (ग), 94. (घ), 95. (क), 96. (ख), 97. (क),
98. (क), 99. (घ), 100. (ग), 101. (घ), 102. (ख), 103. (घ),

104. (क), 105. (क), 106. (घ), 107. (क), 108. (क),
109. (ख), 110. (ख), 111. (क), 112. (ग), 113. (क),
114. (ख), 115. (ख), 116. (घ), 117. (ख), 118. (ग),
119. (ख), 120. (क), 121. (ग), 122. (ग), 123. (क),
124. (ग), 125. (ख), 126. (क), 127. (ग), 128. (ग),
129. (क), 130. (क), 131. (क), 132. (क), 133. (ख),
134. (क), 135. (घ), 136. (ग), 137. (ग), 138. (घ),
139. (ख), 140. (घ), 141. (क), 142. (क), 143. (ग),
144. (ग), 145. (क), 146. (ख), 147. (क), 148. (ग),
149. (ग), 150. (ख), 151. (अ)।